

Κριτήρια διαγωνισμού ΠΗΓΑΣΟΣ 2026

Βασικά κριτήρια που ισχύουν σε όλες τις κατηγορίες	1
Ειδικά κριτήρια για τις κατηγορίες Αεροσκαφών (και πολιτικά)	2
Ειδικά κριτήρια για τις κατηγορίες Στρατιωτικών οχημάτων και Διοραμάτων	3
Ειδικά κριτήρια για τις κατηγορίες Πολιτικών Οχημάτων	4
Ειδικά κριτήρια για τις κατηγορίες Πλοίων	5
Ειδικά κριτήρια για τις κατηγορίες με Φιγούρες	6
Ειδικά κριτήρια για την κατηγορία Sci-fi	7
Ειδικά κριτήρια για την κατηγορία Fantasy	7
Ειδικά κριτήρια για την κατηγορία Junior	7

Βασικά κριτήρια που ισχύουν σε όλες τις κατηγορίες

Κατασκευή

1. Σημάδια από καλούπια, περισσεύματα πλαστικού κλπ δεν πρέπει να είναι ορατά.
2. Τυχόν γραμμές στις ενώσεις μεταξύ κομματιών, αν δεν υφίστανται στο πραγματικό θέμα πρέπει να μην είναι ορατές. Το ίδιο ισχύει και για κενά στις ενώσεις.
3. Δεν πρέπει να φαίνονται ίχνη από κόλλα.
4. Τυχόν συμμετρίες στο πραγματικό θέμα πρέπει να διατηρούνται στο μοντέλο.
5. Λεπτομέρειες οι οποίες αλλοιώθηκαν κατά την κατασκευή του μοντέλου (στοκαρίσματα, τριψίματα κλπ) πρέπει να έχουν αποκατασταθεί.
6. Σημάδια από τη διαδικασία της κατασκευής όπως γρατσουνιές, δακτυλικά αποτυπώματα, γδαρσίματα από τρίψιμο κλπ δεν πρέπει να είναι ορατά.
7. Επιφάνειες που είναι καμπύλες στο πραγματικό θέμα πρέπει να διατηρούν την καμπυλότητά τους. Πχ ένα πυροβόλο πρέπει να διατηρεί την κυκλική διατομή του μετά από αφαίρεση περισσευμάτων πλαστικού.
8. Όλα τα διαφανή κομμάτια δεν πρέπει να έχουν γρατζουνιές, θαμπώματα, ή άλλα σημάδια που προκύπτουν από τη διαδικασία κατασκευής. Φθορές από τη διαδικασία παλαίωσης είναι επιτρεπτές.
9. Τυχόν ιδιοκατασκευασμένα τμήματα ή βελτιωτικά θα πρέπει να είναι της ίδιας ποιότητας κατασκευής με τα τμήματα του kit. Αν κάποιος δεν γνωρίζει ποιά τμήματα είναι ιδιοκατασκευασμένα δεν πρέπει να μπορεί να τα ξεχωρίσει πάνω στο μοντέλο.
10. Για εκθέματα από τρισδιάστατο εκτυπωτή, τα στάδια (layers) να μην είναι εμφανή.

Βάψιμο / Φινίρισμα

11. Δεν πρέπει να είναι ορατές πινελιές ή τρεξίματα χρώματος.
12. Δεν πρέπει υπάρχουν ξένα σώματα (τρίχες, σκόνη κλπ) ενσωματωμένα στη βαφή.
13. Η επιφάνεια του κάθε χρώματος πρέπει να παρουσιάζει ενιαία εικόνα, εκτός αν η παραλλαγή ή η παλαίωση το απαιτεί. Πχ δεν πρέπει να υπάρχουν διαφορές σε γυαλάδα, σημάδια από κακή εφαρμογή βερνικιού κλπ
14. Στα όρια τυχόν μασκαρίσματος πρέπει να μην υπάρχει διαφορά ύψους.
15. Εκτός αν το απαιτεί η παραλλαγή ή η παλαίωση, πιτσιλιές ή overspray δεν πρέπει να υπάρχουν.

Σήματα, αυτοκόλλητα (Decals)

16. Τα σήματα θα πρέπει να είναι στη σωστή θέση όπως στο πραγματικό θέμα.
17. Τα σήματα δεν πρέπει να έχουν πτυχώσεις, σκισίματα ή φουσαλίδες.
18. Τα σήματα πρέπει να προσαρμόζονται πάνω στις λεπτομέρειες της επιφάνειας του μοντέλου, χωρίς να τις αλλοιώνουν.
19. Τα σήματα θα πρέπει να έχουν την ίδια χροιά με το υπόλοιπο μοντέλο, να πείθουν ότι είναι “βαμμένα”. Εξαιρούνται σήματα που αναπαριστούν γυάλινες επιφάνειες.

Συνέπεια κατασκευής

20. Όλα τα τμήματα του μοντέλου θα πρέπει να δείχνουν την ίδια φροντίδα σε λεπτομέρειες και φινιρίσμα. Αν πρόκειται για δίοραμα το ίδιο ισχύει για όλα τα μοντέλα του διοράματος.
21. Αν γίνει παλαίωση, πρέπει να γίνει στο σύνολο της κατασκευής.
22. Αν γίνει παλαίωση, πρέπει να είναι ρεαλιστική σύμφωνα με την κλίμακα, τους νόμους της φύσης και του σεναρίου που καταγράφει το μοντέλο ή το δίοραμα.

Ειδικά κριτήρια για τις κατηγορίες Αεροσκαφών (και πολιτικά)

Κατασκευή

- A. Οι πτέρυγες και τα πτερύγια της ουράς πρέπει να έχουν την ίδια διεδρο ή ανεδρική γωνία.
- B. Οι πτέρυγες και τα stabilizers πρέπει να είναι σωστά και ίσια ευθυγραμμισμένα ως προς τον κεντρικό άξονα της ατράκτου.
- C. Οι γωνίες των πτερυγίων, elevators, stabilators κλπ πρέπει να είναι ίδιες και στην σωστή θέση.
- D. Τα σκέλη πρέπει να είναι ευθυγραμμισμένα μεταξύ τους και στη σωστή γωνία ως προς το έδαφος και το αεροσκάφος.
- E. Εάν το αεροσκάφος φέρει οπλισμό, τότε θα πρέπει να είναι σωστά αναρτημένος στους πυλώνες και στην σωστή γωνία.
- F. Δεν πρέπει να υπάρχουν εσοχές ή ανωμαλίες στις επιφάνειες των πλαισίων του αεροσκάφους,
- G. Οι άκρες των πτερυγίων πρέπει να έχουν την κατάλληλη μορφή και το αντίστοιχο πάχος για την κλίμακα.
- H. Ο οπλισμός που φέρει το αεροσκάφος πρέπει να είναι φτιαγμένος στο αντίστοιχο επίπεδο λεπτομέρειας με το υπόλοιπο μοντέλο.

Βάψιμο

- I. Η παλαίωση και οι φθορές είναι προαιρετικές. Όμως, όποιο αεροσκάφος έχει φθορές θα πρέπει αυτές να είναι ρεαλιστικές και να ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα.
- J. Επίσης το πιλοτήριο θα πρέπει να έχει αντίστοιχες φθορές με το εξωτερικό τμήμα του μοντέλου.

Λεπτομέρειες

- K. Οι εξαγωγές, εισαγωγές, αναρροφήσεις και άλλα τμήματα του αεροσκάφους που έχουν ανοίγματα πρέπει να είναι ανοιχτά και σωστά υπό κλίμακα.
- L. Οποιαδήποτε λεπτομέρεια προστέθηκε στο αεροσκάφος όπως π.χ. δερμάτινες ή υφασμάτινες επιφάνειες, ζώνες ασφαλείας, λεπτομέρειες στο πιλοτήριο, λεβιέδες και χειριστήρια κλπ θα πρέπει να ανταποκρίνεται στην κλίμακα και να μην ξεχωρίζει ως προσθήκη.
- M. Κινητά μέρη του μοντέλου π.χ. σκέλη ή θυρίδες δεν πρέπει να ξεχωρίζουν καθ' οιονδήποτε τρόπο από το υπόλοιπο αεροσκάφος (διαφορετική τονικότητα στο χρώμα, γυαλάδα κλπ).
- N. Η προσθήκη λεπτομερειών πρέπει να είναι έχει γίνει με συνέπεια σε όλο το αεροσκάφος, π.χ. αν κάποιος έχει περάσει καλώδια και σωληνώσεις στην μηχανή θα πρέπει να έχει βάλει και τους λεβιέδες, τα πεντάλ, ζώνες κλπ. στο πιλοτήριο.

Ειδικά κριτήρια για τις κατηγορίες Στρατιωτικών οχημάτων και Διοραμάτων

Κατασκευή

- A. Οποιοδήποτε κενό ή επικάλυψη κομματιών στο σημείο που ενώνονται τα κομμάτια της ερπύστριας πρέπει να έχει εξαλειφθεί.
- B. Οι εξαγωγές, εισαγωγές, αναρροφήσεις, κάννες και άλλα τμήματα του οχήματος που έχουν ανοίγματα πρέπει να είναι ανοιχτά και σωστά υπό κλίμακα.
- C. Η ερπύστρια πρέπει να είναι τοποθετημένη με την σωστή φορά.
- D. Τα τμήματα της ανάρτησης πρέπει να είναι ευθυγραμμισμένα και οι τροχοί να πατάνε ομοιόμορφα στην ερπύστρια ή να ακολουθούν σωστά τις ανωμαλίες του εδάφους της βάσης.
- E. Η υφή και το πάχος των κομματιών πρέπει να ανταποκρίνεται στην κλίμακα.
- F. Οι ραφές από τις συγκολλήσεις πρέπει να φαίνονται όπως και στο πραγματικό όχημα.

Βάψιμο

- G. Η παλαιώση και οι φθορές είναι προαιρετικές. Όμως, όποιο όχημα έχει φθορές θα πρέπει αυτές να είναι ρεαλιστικές και να ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα.
- H. Επίσης το εσωτερικό του οχήματος θα πρέπει να έχει αντίστοιχες φθορές με το εξωτερικό.

Λεπτομέρειες

- I. Οποιαδήποτε λεπτομέρεια που προστέθηκε στο όχημα όπως π.χ. δερμάτινες ή υφασμάτινες επιφάνειες, ζώνες ασφαλείας, λεπτομέρειες στο εσωτερικό, λεβιέδες και χειριστήρια κλπ πρέπει να ανταποκρίνονται στην κλίμακα και να μην ξεχωρίζουν ως προσθήκες.
- J. Κινητά μέρη του μοντέλου π.χ. θυρίδες δεν πρέπει να ξεχωρίζουν καθ' οιονδήποτε τρόπο από το υπόλοιπο όχημα (διαφορετική τονικότητα στο χρώμα, γυαλάδα κλπ).
- K. Η προσθήκη λεπτομερειών πρέπει να είναι έχει γίνει με συνέπεια σε όλο το όχημα, π.χ. αν κάποιος έχει περάσει καλώδια και σωληνώσεις στην μηχανή πρέπει να βάλει και τους λεβιέδες, τα πεντάλ, ζώνες κλπ.
- L. Τυχόν φορτώματα πρέπει να είναι αναρτημένα σωστά - ρεαλιστικά από τα σημεία εχμάσεως.
- M. Τα γυάλινα τμήματα των προβολέων, φαναριών, περισκοπίων κλπ πρέπει να είναι ρεαλιστικά και να έχουν «βάθος».

Ειδικά κριτήρια για τις κατηγορίες Πολιτικών Οχημάτων

Κατασκευή

- A. Οι ενώσεις των κομματιών δεν πρέπει να φαίνονται εκτός εάν υπάρχουν και στο πραγματικό όχημα. Ιδιαίτερη σημασία δίνεται στο αμάξωμα.
- B. Η γραμμή από τα καλούπια δεν πρέπει να φαίνεται στα λάστιχα του οχήματος.
- C. Δεν πρέπει να υπάρχουν κενά ανάμεσα στο αμάξωμα και το σασί.
- D. Όλοι οι τροχοί πρέπει να ακουμπάνε στο έδαφος και να είναι ευθυγραμμισμένοι όταν κάποιος παρατηρεί το όχημα από μπροστά.
- E. Εάν οι κατευθυντήριοι τροχοί έχουν συγκεκριμένη κατεύθυνση, πρέπει να είναι σωστά παραλληλισμένοι μεταξύ τους.

Βάψιμο

- F. Τα χρωμιωμένα κομμάτια πρέπει να είναι καθαρά από ατέλειες στην επιφάνεια και σημάδια από την κατασκευή όπως αντίστοιχα και τα βαμμένα κομμάτια.
- G. Η παλαιώση και οι φθορές είναι προαιρετικές. Όμως, όποιο όχημα έχει φθορές θα πρέπει αυτές να είναι ρεαλιστικές και να ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα.

Λεπτομέρειες

- H. Δεν πρέπει να υπάρχουν ανωμαλίες στις επιφάνειες του αμαξώματος.
- I. Η εξάτμιση, εισαγωγές, αναρροφήσεις και άλλα τμήματα του οχήματος που έχουν ανοίγματα πρέπει να είναι ανοιχτά και σωστά υπό κλίμακα.
- J. Οποιαδήποτε λεπτομέρεια προστέθηκε στο όχημα όπως π.χ. δερμάτινες ή υφασμάτινες επιφάνειες, ζώνες ασφαλείας, λεπτομέρειες στο καντράν, λεβιέδες και χειριστήρια κλπ πρέπει να ανταποκρίνεται στην κλίμακα και να μην ξεχωρίζει ως προσθήκη.
- K. Κινητά μέρη του μοντέλου π.χ. πόρτες ή καπό δεν πρέπει να ξεχωρίζουν καθ' οποιονδήποτε τρόπο από το υπόλοιπο όχημα (διαφορετική τονικότητα στο χρώμα, γυαλάδα κλπ).
- L. Η προσθήκη λεπτομερειών πρέπει να είναι έχει γίνει με συνέπεια σε όλο το όχημα, π.χ. αν κάποιος έχει περάσει καλώδια και σωληνώσεις στην μηχανή πρέπει να έχει βάλει και τους λεβιέδες, τα πεντάλ, ζώνες κλπ.

Ειδικά κριτήρια για τις κατηγορίες Πλοίων

Κατασκευή

- A. Τα τμήματα της υπερκατασκευής (φουγάρα, πλατφόρμες κλπ) πρέπει να είναι ευθυγραμμισμένα ως προς τον κατακόρυφο άξονα όταν κάποιος παρατηρεί το μοντέλο κατάπλωρα ή κατάπρυμα.
- B. Οι ιστοί και τα κατάρτια πρέπει να είναι απόλυτα κατακόρυφα ή να έχουν την κλίση που έχουν στο πρωτότυπο.
- C. Οι οριζόντιες αντένες και ιστοί πρέπει να είναι οριζόντιες και σε γωνία 90 μοιρών με τον διαμήκη άξονα του πλοίου, ή στη γωνία που έχουν στο πρωτότυπο.
- D. Οι ιστοί δεν πρέπει να λυγίζουν από την τάση των σχοινιών.
- E. Τα σχοινιά, σύρματα και αντένες πρέπει να είναι τεντωμένα και σωστών διαστάσεων υπό κλίμακα. Σχοινιά ή σύρματα που δεν είναι σε τάση πρέπει να ακολουθούν τους νόμους της φύσης.
- F. Αν το μοντέλο είναι στημένο στη θάλασσα, πρέπει
 - a. Στο σημείο επαφής του κήτους με το νερό να μην υπάρχουν κενά.
 - b. Οι φυσικός κυματισμός και η υφή της επιφάνειας να είναι σύμφωνα με την κλίμακα.
 - c. Ο κυματισμός που προκαλείται από το πλοίο, αν είναι εν πλω, να είναι ρεαλιστικός και λογικός για την ταχύτητα που μπορεί να αναπτύξει το πλοίο και την κλίμακα.

Βάψιμο

- G. Η παλαίωση και οι φθορές είναι προαιρετικές. Όμως, όποιο σκάφος έχει φθορές πρέπει αυτές να είναι ρεαλιστικές και να ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα.
- H. Επίσης οι φθορές πρέπει να έχουν εφαρμοστεί τόσο στα ύφαλα όσο και στα έξαλα.

Λεπτομέρειες

- I. Οι εξαγωγές, εισαγωγές, αναρροφήσεις, κάννες και άλλα τμήματα του σκάφους που έχουν ανοίγματα πρέπει να είναι ανοιχτά και σωστά υπό κλίμακα.
- J. Οποιαδήποτε λεπτομέρεια που προστέθηκε στο σκάφος όπως π.χ. ρέλια, σωσίβια, μάνικες και μανικοθέσια, καθίσματα, φορητός οπλισμός κλπ. πρέπει να ανταποκρίνονται στην κλίμακα και να μην ξεχωρίζουν ως προσθήκες.
- K. Τα φωτοχαραγμένα κομμάτια πρέπει να είναι ίσια και ατσαλάκωτα.
- L. Κολλήσεις και τρεξίματα κόλλας δεν πρέπει να φαίνονται στα σημεία κόλλησης των φωτοχαραγμένων κομματιών.
- M. Όλα τα φωτοχαραγμένα κομμάτια πρέπει να είναι βαμμένα, να μην ξεχωρίζουν από το υπόλοιπο μοντέλο και να μην φαίνονται μεταλλικά σημεία στις τσακίσεις και ενώσεις.

Ειδικά κριτήρια για τις κατηγορίες με Φιγούρες

Κατασκευή

- A. Η λεπτομέρεια στα σημεία που έχουν στοκαριστεί και τριφτεί ενώσεις πρέπει να έχει αποκατασταθεί.
- B. Ο εξοπλισμός πρέπει να έχει αναρτηθεί σωστά στους ιμάντες, ζώνες, αγκράφες κλπ. και δεν πρέπει να κρέμεται στο κενό ή να αψηφά τους φυσικούς νόμους.
- C. Οι ιμάντες, τα γκέμια των αλόγων, οι αορτήρες των όπλων κλπ πρέπει να κρέμονται φυσικά όπως επιβάλλει το βάρος τους.
- D. Τα πόδια πρέπει να πατάνε σωστά στο έδαφος.

Βάψιμο

- E. Τα υφάσματα, τα δέρματα και τα μεταλλικά αντικείμενα πρέπει να έχουν την ανάλογη χροιά – γυαλάδα.
- F. Οι εναλλαγές μεταξύ βασικού, τονισμένης και σκουρότερης απόχρωσης πρέπει να είναι βαθμιαίες, συνεκτικές και να μην γίνονται απότομα. Δεν πρέπει να διακρίνονται ξεκάθαρες πινελιές – όρια στις αποχρώσεις.
- G. Οι σκιές πρέπει να αναπαρίστανται όπου συναντιούνται δυο επιφάνειες, π.χ. ζώνες πάνω από ρούχα ή στις εσωτερικές επιφάνειες όπως ανάμεσα στα πόδια ή κάτω από τα χέρια.
- H. Τα μάτια πρέπει να είναι συμμετρικά και η φιγούρα να μην αλληθωρίζει ή στραβίζει.
- I. Τα λερώματα στα πόδια ή τα υποδήματα πρέπει να ανταποκρίνονται στο έδαφος της βάσης.
- J. Τυχόν εξοπλισμός στο κεφάλι, π.χ. κράνη ή καπέλα πρέπει να υποστηρίζεται και από τις αντίστοιχες σκιές στο πρόσωπο.
- K. Η τονικότητα του δέρματος πρέπει να ανταποκρίνεται στις κλιματικές συνθήκες τις οποίες αναπαριστά η φιγούρα π.χ. μαυρισμένο δέρμα σε συνθήκες ερήμου κλπ.

Λεπτομέρειες

- L. Οι ιμάντες, ζώνες, αορτήρες κλπ πρέπει να δείχνουν σωστά υπό κλίμακα.
- M. Οι κάνες των όπλων πρέπει να είναι τρυπημένες.
- N. Οι εξαρτήσεις και τα διάφορα άλλα αντικείμενα πρέπει να είναι στην ίδια κλίμακα με την φιγούρα.
- O. Οι βάσεις με έδαφος πρέπει να έχουν και πατημασιές.
- P. Εάν έχει προστεθεί βλάστηση αυτή πρέπει να είναι ανάλογη της φιγούρας π.χ. δεν είναι δυνατόν να υπάρχουν ανθισμένα λουλούδια με μια φιγούρα που φορά χειμερινή στολή – ισχυρού ψύχους.

Ειδικά κριτήρια για την κατηγορία Sci-fi

Κατασκευή

- A. Όλα τα κομμάτια πρέπει να είναι σωστά υπό κλίμακα ιδιαίτερα κεραίες κλπ.
- B. Οποιαδήποτε προσθήκη δεν πρέπει να ξεχωρίζει από το υπόλοιπο μοντέλο. Πρέπει να είναι εναρμονισμένη με το θέμα και να είναι αντίστοιχης λεπτομέρειας, βαψίματος και φινιρίσματος με το υπόλοιπο μοντέλο.
- C. Κάννες όπλων, εξατμίσεις, αναρροφήσεις, ακροφύσια κλπ πρέπει να έχουν τρυπημένα ανοίγματα.

Βάψιμο

- D. Η παλαίωση των οχημάτων, διαστημοπλοίων, μηχανημάτων κλπ δεν είναι υποχρεωτική.
- E. Οι φθορές πρέπει να είναι ρεαλιστικές.
- F. Τα μεταλλικά μέρη πρέπει να έχουν την σωστή τονικότητα και χροιά.

Ιδικά κριτήρια για την κατηγορία Fantasy

Κατασκευή

- A. Η λεπτομέρεια στα σημεία που έχουν στοκαριστεί και τριφτεί ενώσεις πρέπει να έχει αποκατασταθεί.
- B. Ο εξοπλισμός πρέπει να έχει αναρτηθεί σωστά στους ιμάντες, ζώνες, αγκράφες κλπ. και δεν πρέπει να κρέμεται στο κενό ή να αψηφά τους φυσικούς νόμους.
- C. Οι ιμάντες, τα γκέμια των αλόγων, οι αορτήρες των όπλων κλπ πρέπει να κρέμονται φυσικά όπως επιβάλλει το βάρος τους.
- D. Τα πόδια πρέπει να πατάνε σωστά στο έδαφος.

Βάψιμο

- E. Τα υφάσματα, τα δέρματα και τα μεταλλικά αντικείμενα πρέπει να έχουν την ανάλογη χροιά – γυαλάδα.
- F. Οι εναλλαγές μεταξύ βασικού, τονισμένης και σκουρότερης απόχρωσης πρέπει να είναι βαθμιαίες, συνεκτικές και να μην γίνονται απότομα. Δεν πρέπει να διακρίνονται ξεκάθαρες πινελιές – όρια στις αποχρώσεις.
- G. Οι σκιές πρέπει να αναπαρίστανται όπου συναντιούνται δυο επιφάνειες, π.χ. ζώνες πάνω από ρούχα ή στις εσωτερικές επιφάνειες όπως ανάμεσα στα πόδια ή κάτω από τα χέρια.
- H. Τα μάτια πρέπει να είναι συμμετρικά και η φιγούρα να μην αλληθωρίζει ή στραβίζει.
- I. Τα λερώματα στα πόδια ή τα υποδήματα πρέπει να ανταποκρίνονται στο έδαφος της βάσης.
- J. Τυχόν εξοπλισμός στο κεφάλι, π.χ. κράνη ή καπέλα πρέπει να υποστηρίζεται και από τις αντίστοιχες σκιές στο πρόσωπο.
- K. Η τονικότητα του δέρματος πρέπει να ανταποκρίνεται στις κλιματικές συνθήκες τις οποίες αναπαριστά η φιγούρα π.χ. μαυρισμένο δέρμα σε συνθήκες ερήμου κλπ.

Λεπτομέρειες

- L. Οι ιμάντες, ζώνες, αορτήρες κλπ πρέπει να δείχνουν σωστά υπό κλίμακα.
- M. Οι κάννες των όπλων πρέπει να είναι τρυπημένες.
- N. Οι εξαρτήσεις και τα διάφορα άλλα αντικείμενα πρέπει να είναι στην ίδια κλίμακα με την φιγούρα.
- O. Οι βάσεις με έδαφος πρέπει να έχουν και πατημασιές.
- P. Εάν έχει προστεθεί βλάστηση αυτή πρέπει να είναι ανάλογη της φιγούρας π.χ. δεν είναι δυνατόν να υπάρχουν ανθισμένα λουλούδια με μια φιγούρα που φορά χειμερινή στολή – ισχυρού ψύχους.

Ειδικά κριτήρια για την κατηγορία Junior

Στην κατηγορία αυτή δίνεται έμφαση στα βασικά κριτήρια που ισχύουν για όλες τις κατηγορίες μοντέλων. Αν κάποιο μοντέλο ικανοποιεί τα βασικά σε μεγάλο βαθμό τότε θα εξεταστούν και τα ειδικά κριτήρια ανά κατηγορία προσθετικά.